

Association Mont Saint-Quentin
Télégraphe de Chappe
57050 Le Ban Saint-Martin Moselle



Hier
et
Aujourd'hui

N° 36 Bulletin de novembre 2013



LE PLURIEL DE TÉLÉGRAPHE

Journal : LE MONDE (05.10.1954 à 00h00)

Monsieur le directeur,

Dans un récent article paru dans le Monde M. Albert Dauzat donne une explication assez inattendue du pluriel de « TÉLÉGRAPHE » dans l'expression « POSTES, TÉLÉGRAPHES, TÉLÉPHONES ».

Ce n'est ni par analogie ni par souci d'indiquer la coexistence de plusieurs procédés de transmission que le pluriel fut utilisé. D'ailleurs la fusion du « SERVICE DES POSTES » et du « SERVICE DES TÉLÉGRAPHES » ne fut réalisée qu'en 1879, tout deux se trouvant placés sous l'autorité du ministre des finances.

Les APPAREILS TÉLÉGRAPHIQUES CHAPPE étaient installés à d'assez grandes distances les uns des autres. A Paris même les points de départ des lignes étaient répartis sur divers points élevés. Il convenait bien alors de parler du « SERVICE DES TÉLÉGRAPHES » ou encore de l'« ADMINISTRATION DES LIGNES TÉLÉGRAPHIQUES ». Une telle inscription, taillée dans la pierre, subsiste encore au fronton du bâtiment du POSTE CENTRAL DES TÉLÉGRAPHES, 103, rue de GRENELLE.

Le mot « TÉLÉGRAPHE », qui désigna d'abord l'appareil lui-même, puis la ligne, fut ensuite utilisé pour désigner l'organisation entière.

Le singulier dès lors se justifie. Il semble que c'est également l'avis de l'administration puisqu'elle met maintenant le mot au singulier sur les immeubles nouvellement construits, ainsi que « POSTE » et « TÉLÉGRAPHE » d'ailleurs.

Veillez agréer, monsieur le directeur, etc., etc.

G. CONTANT.

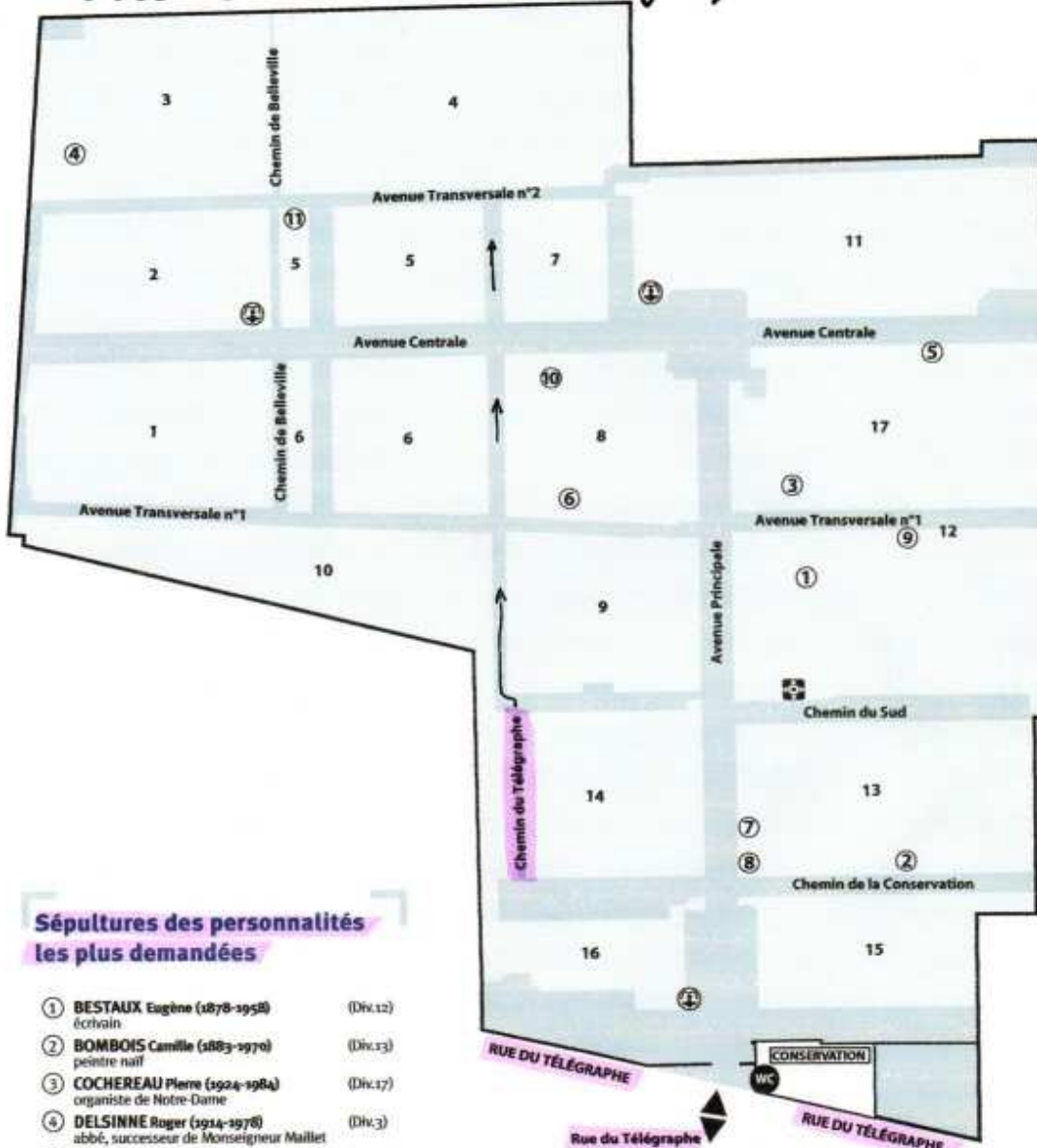


Source: Archives - LE MONDE par M. M.



13/08/2013

PLAN DU CIMETIÈRE DE BELLEVILLE (1808) 1,65 ha
avec le chemin du Télégraphe.



Sépultures des personnalités les plus demandées

- | | | |
|---|---|----------|
| ① | BESTAUX Eugène (1878-1958)
écrivain | (Div.12) |
| ② | BOMBOIS Camille (1883-1970)
peintre naïf | (Div.13) |
| ③ | COCHEREAU Pierre (1924-1984)
organiste de Notre-Dame | (Div.17) |
| ④ | DELSINNE Roger (1914-1978)
abbé, successeur de Monseigneur Maillot | (Div.3) |
| ⑤ | ETCHEVERRY Michel (1919-1999)
comédien | (Div.17) |
| ⑥ | FAILLET Georges (dit Fagus) (1872-1933)
poète | (Div.8) |
| ⑦ | GAUMONT Léon (1863-1946)
inventeur de l'appareil cinématographique | (Div.13) |
| ⑧ | GRÉBAUVAL Armand (1864-1913)
écrivain, homme politique | (Div.13) |
| ⑨ | MAILLET Monseigneur (1896-1970)
père fondateur de la chorale des petits chanteurs de la croix de bois | (Div.12) |
| ⑩ | MARCO Jean (1923-1953)
chanteur (orchestre Jacques Hélier) | (Div.8) |
| ⑪ | PRIM Suzy (1895-1991)
actrice et productrice | (Div.5) |

RUE DU TÉLÉGRAPHE
Rue du Télégraphe
 Entrée principale
 Piétons véhicules

CONSERVATION
 WC

M Télégraphe
 96-48-61

F Fontaine
 En hiver, l'ensemble des fontaines est fermé

WC WC

M Métro

GR Monument des Gardes Républicains

trouée de 40 gardes républicains exécutés par les Fédérés lors de la semaine sanglante à la villa "des otages" de la rue Haxo

Une interrogation que pose ce plan: Chemin du Télégraphe ; vers où allait-il ? vers une station télégraphique ? laquelle ?

Source : M. M.



Source : M. M.



Ndlr: Il est difficile et délicat de reproduire un document tel que :

l'« **ATLAS DES LIGNES TÉLÉGRAPHIQUES AÉRIENNES** »

plus connu sous le nom d'« **Atlas Kermabon** ».

L'Association Mont Saint-Quentin Télégraphe de Chappe, sur la décision de son président, met cet ouvrage exceptionnel, à la lecture de tous, sur notre bulletin (format A4), mais aussi sur notre site Internet en format A3.

Le livre de 50,03 cm sur 36 cm est très délicat à lire et à manier par sa fragilité.

C'est en fait un beau cadeau de Noël pour nous tous.

Un document que vous apprécierez, j'en suis certain.

Dans ce numéro les 4 premières cartes.

ATLAS

DES

LIGNES TÉLÉGRAPHIQUES AÉRIENNES

Construites EN FRANCE DE 1793 à 1852

Etabli d'après les ordres

de

M^r LE DIRECTEUR GÉNÉRAL

DES

POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES

sous la direction de M^r Jacquez,

Bibliothécaire de l'Administration.

Par **Adh. Kermabon**, Commis principal des Postes et des télégraphes.

Paris 1892

PRÉFACE.

Le réseau télégraphique aérien français (Télégraphe Chevre) construit de 1793 à 1850, comportait un développement de plus de 4000 kilomètres. Il se composait de 356 postes réparties sur huit lignes principales et onze embranchements indiqués ci-après par leurs points extrêmes :

1° a) Paris à Lille et St Omer (1793-1794).

b) St Omer à Calais (1816).

c) Calais à Boulogne (1841).

d) Boulogne à Eu (1842).

Les lignes de Lille à Dunkerque (1798) et à Boulogne par St Omer (1802) furent supprimées en 1816.

2° a) Paris à Strasbourg par Metz (1798).

Deux embranchements exclusivement militaires, Strasbourg à Haguenau (1799), avec 14 stations et Véz (Ligne de Strasbourg) à Lœwenville avec 3 stations, furent supprimés en 1816.

3° a) Paris à Brest par Avranches (1798).

b) Avranches à Cherbourg (1833).

c) Avranches à Nantes par Rennes (1833).

4° a) Paris à Lyon par Dijon (1799-1805).

b) Dijon à Beaune (1840).

c) Massangis (Ligne de Lyon) à Tonnerre (1850).

d) Mary (Ligne de Lyon) à Châlon s. Saône (1850).

5° Lyon à Toulon par Avignon et Marseille (1821).

6° a) Avignon à Montpellier (1831).

b) Montpellier à Narbonne (1834).

7° a) Paris à Bordeaux par Orléans, Tours, Poitiers (1823).

b) Bordeaux à Bayonne et Béhobie (1846).

Un embranchement de Bordeaux à Blaye avec 7 postes, construit en 1832, fut supprimé en 1845.

8° a) Bordeaux à Narbonne par Toulouse (1834).

b) Narbonne à Perpignan (1840).

Un réseau fut construit en 1844, en Algérie. Les lignes partaient d'Alger et s'étendaient jusqu'à Tlemcen à l'Ouest, à Bône à l'Est et à Biskra au Sud.

L'Atlas de l'ancienne télégraphie aérienne contient 48 cartes planimétriques correspon-

PRÉFACE.

Le réseau télégraphique aérien français (Télégraphe Chappe) construit de 1793 à 1850, comportait un développement de plus de 4 000 kilomètres. Il se composait de 556 postes répartis sur huit lignes principales et onze embranchements indiqués ci-après par leurs points extrêmes :

- 1° a) Paris à Lille et S^t Omer (1793 - 1794),*
- b) S^t Omer à Calais (1816),*
- c) Calais à Boulogne (1841),*
- d) Boulogne à Eu (1842).*

Les lignes de Lille à Dunkerque (1798) et à Boulogne par S^t Omer (1803) furent supprimées en 1816.

- 2° a) Paris à Strasbourg par Metz (1798).*

Deux embranchements exclusivement militaires, Strasbourg Huningue (1799), avec 14 stations et Vic (ligne de Strasbourg) à Lunéville avec 3 stations, furent supprimés en 1815.

- 3° a) Paris à Brest par Avranches (1798),*
- b) Avranches à Cherbourg (1833),*
- c) Avranches à Nantes, par Rennes (1833).*

- 4° a) Paris à Lyon, par Dijon (1799 - 1805),*
- b) Dijon à Besançon (1840),*

- c) Massangis (ligne de Lyon) à Tonnerre (1850),*
- d) Mary (ligne de Lyon) à Châlon -sur-Saône (1850).*

- 5° Lyon à Toulon, par Avignon et Marseille (1821).*

- 6° a) Avignon à Montpellier (1831),*
- b) Montpellier à Narbonne (1834).*

- 7° a) Paris à Bordeaux par Orléans, Tours, Poitiers (1823),*
- b) Bordeaux à Bayonne et Béthobie (1846).*

Un embranchement de Bordeaux à Blaye avec 7 postes, construit en 1832, fut supprimé en 1845.

- 8° a) Bordeaux à Narbonne, par Toulouse (1834),*
- b) Narbonne à Perpignan (1840).*

Un réseau fut construit en 1844, en Algérie. Les lignes partaient d'Alger et s'étendaient jusqu'à Tlemcen à l'Ouest, à Bône à l'Est et à Biskra au Sud.

L'Atlas de l'ancienne télégraphie aérienne contient 48 cartes planimétriques correspondant aux 48 départements traversés par le réseau aérien.

Une carte d'ensemble N° 49 résume les indications des cartes départementales et indique la direction générale des lignes et embranchements sur le territoire français.

Chacune des cartes départementales est d'ailleurs accompagnée d'une légende fournissant pour chaque poste télégraphique qu'elle mentionne :

1° Les coordonnées A d'éloignement et d'orientation de position par rapport à la localité portant le même nom que la station.

2° _____ B de distance en partant de Paris entre deux postes consécutifs.

3° L'Altitude du lieu où le poste est bâti.

4° L'Élévation du monument sur lequel la machine est montée.

Un signe spécial indique en outre si le poste était placé sur un clocher (⊙), sur une tour ronde (⊙), carrée (⊙), ou pyramidale (⊙).

Ces divers renseignements suffiraient, s'il en était besoin, pour reconstituer, sur notre territoire, le réseau entier de l'ancienne télégraphie aérienne.

N.B. Pendant les guerres que la France eut à soutenir de 1795 à 1815, diverses lignes de télégraphie aérienne, que nous n'indiquons ci-après que pour mémoire, avaient été construites sur les territoires étrangers occupés par les armées françaises.

<i>Strasbourg à Landau (an III)</i>	<i>Milan à Venise avec embranchement sur</i>
<i>Lille à Bruxelles (1803)</i>	<i>Mantoue (1810).</i>
<i>Bruxelles à Anvers et Flessingues</i>	<i>Bruxelles à Amsterdam (1810).</i>
<i>Lyon à Milan par Lans-le-Bourg</i>	<i>Metz à Mayence (1813).</i>
<i>et Turin (1805-1809)</i>	

LISTE des départements traversés par les lignes télégraphiques aériennes

	Côté N°		Côté N°		
LIGNE de Paris à Lille	Seine	1	de Paris à Bordeaux	Seine	1
	Seine et Oise	2		Seine et Oise	2
	Oise	3		Eure-et-Loir	27
	Savoie	4		Loiret	18
	Nord de Calais	5		Loire-et-Cher	28
	Nord	6		Sarre-et-Moselle	29
de Lille à Calais	Nord	6	Moselle	30	
	Nord de Calais	5	Gers	35	
de Calais à Eu	Nord de Calais	5	de Bordeaux à Nantes	Gironde	33
	Somme	4		Loire-Inférieure	34
de Paris à Strasbourg	Seine	1		Basses-Pyrénées	38
	Seine et Oise	2	de Bordeaux à Bayonne	Gironde	33
	Seine et Marne	7		Lot-et-Garonne	36
	Nord	6	Tarn-et-Garonne	37	
	Marne	8	Haute-Garonne	38	
	Moselle	10	de Bayonne à Béziers	Aude	39
	Meuse	11		Gers	40
	Ardennes	12		Gard	41
Bas-Rhin	13	de Béziers à Montpellier		Aude	39
de Paris à Lyon et à Toulon	Seine		1	Hérault	42
	Seine et Oise	2	de Paris à Brest	Seine	1
	Seine et Marne	7		Seine et Oise	2
	Loiret	18		Eure-et-Loir	27
	Yonne	19		Nord	6
	Oise-et-Loire	14		Oise	43
	Seine-et-Marne	17		Ardennes	44
	Rhône	10		Nord de Calais	5
	Loire	17		Oise de Nord	45
	Ardennes	12		Somme	47
Gard	22	de Strasbourg à Colmar		Moselle	44
Basses-Pyrénées	38		de Strasbourg à Nancy	Moselle	44
Nord	6	Nord de Calais		5	
Aude	39	Loire-Inférieure		34	

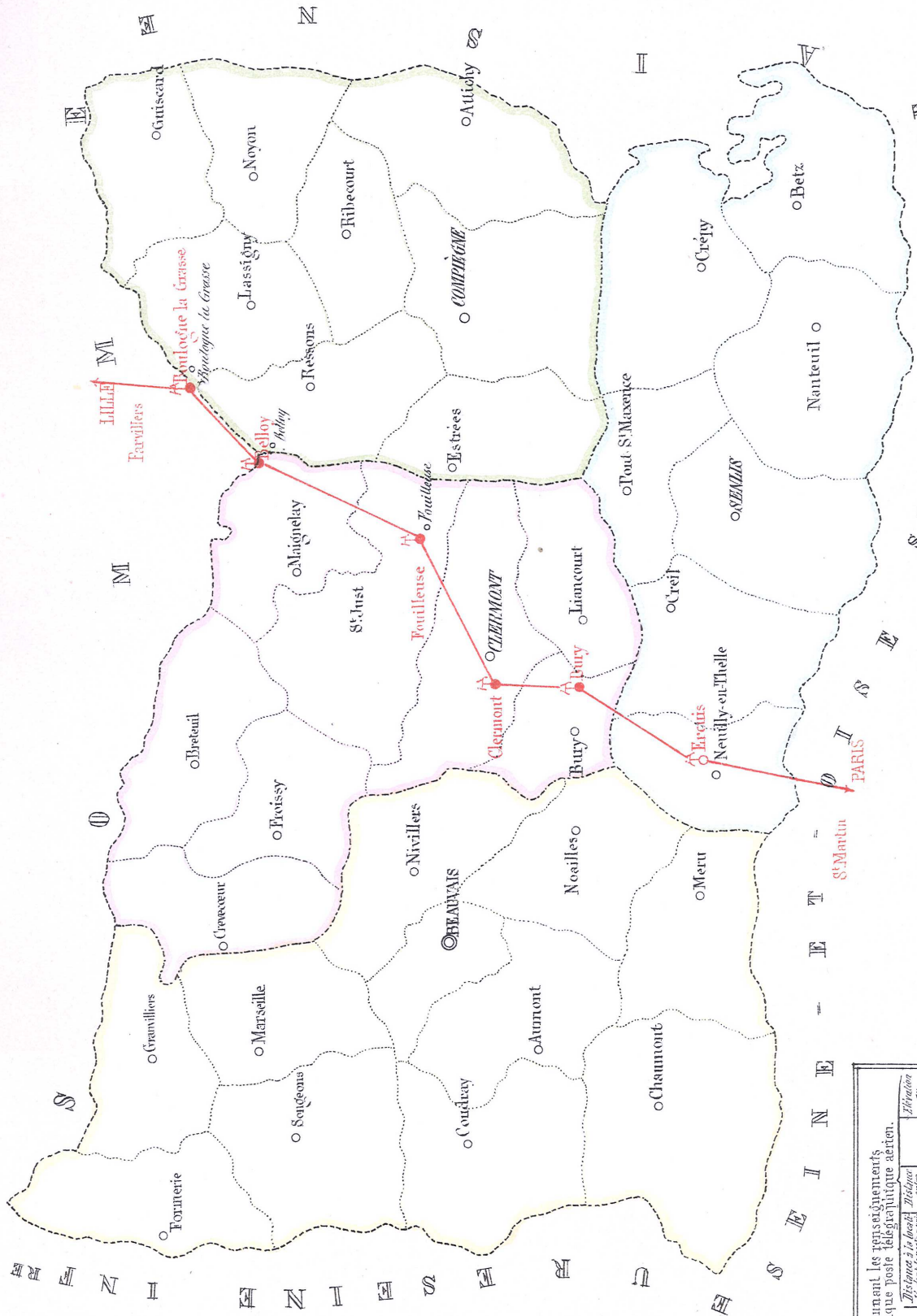
Carte des lignes télégraphiques aériennes de France 43

TABLEAU donnant les renseignements concernant chaque poste télégraphique aérien.

LIGNE	Distance de l'aérien au point d'origine	Distance entre les postes	Altitude	Elevation au-dessus du sol.
LIGNE de PARIS à LILLE				
Paris (Tour Centrale)	3,840	60
Montmartre (1793)	14,000	25 ^m
Ecouen (1793)	600° SO	10,100	113	6.
S ^t Martin (1827)	300° SE	15,700	189	3.
LIGNE de PARIS à STRASBOURG				
Paris N ^o 1 (Tour Centrale)	2,000
Paris N ^o 2 (Eglise S ^t Etienne)	4,140
Belleville (1834)	10,000	7 ^m
Gagny (1797)	1500° NE	12,700	15 ^m
LIGNE de PARIS à LYON et à MARSEILLE				
Paris (Tour Centrale)	1,350	60
Paris (S ^t Sulpice) 1799	6,300
Villejuif (1820)	600° N	9,500	109	5.45
Alais Mons (1799)	700° NO	9,600	91	21.50
Fleury-Mérogis (1817)	500° SO	5,600	104	5.50
Vert-le-Grand (1799)	1,600° NE	10,900	120	17.25
Champcueil (1799)	2,350° SE	6,800	150	5.50
LIGNE de PARIS à BORDEAUX				
Paris (Tour Centrale)	1,350	60
Paris (S ^t Sulpice)	7,500	3.50
Fontenay aux Vignes (1823)	1,000° ONO	13,300	162
Saults-les-Charreaux (1823)	1,700° SO de Ballainvilliers	4,300	152
Montlhéry (1823)	300° SE	12,000	114	5.50
Torfol (1823)	10,800	149
Étampes (1823)	150° NNO	7,800	142	13.
Montdesir (1823)	120° NE	7,300	149	10.
Angerville (1835)	310° NE	7,200	145	11.
LIGNE de PARIS à BREST				
Paris (Tour Centrale)	2,500	60
Passy (1826)	5,500
Mont Valérien (1844)	9,500
Trou d'Enfer (1798)	1,000° NE de Buzilly	9,100	167
Les Clayes (des Bruyères) 1798	800° S	5,800	135
Neauphile de Château (1798)	Clocher.	11,000	165
La Queue les Yvelines (1798)	15,000	260	180
Bourdonné (1798)	21,000	8,600	178



OISE



EXPLICATION DES SIGNES
 Poste télégraphique aérien établi sur un barreau
 id. sur une tour en bois
 id. sur un édicule
 id. de forme pyramidale
 Indique la direction de la ligne.

TABIEAU donnant les renseignements concernant chaque poste télégraphique aérien.

LIGNE	Distance à la base de la tour		Altitude	Élévation	
	au-dessus du point de départ	au-dessus du point de destination		au-dessus du point de départ	au-dessus du point de destination
DE PARIS A LILLE					
Érécuis (1793)	3 100 E	40 800	120 ^m	16 ^m	16 ^m
Bury (1831)	2 300 S	6 500	152	3	3
Clermont (1793)	600 N	12 500	158	10	2 50
Mailleuse (1793)	600 N	14 600	154		2 50
Bedoy (1793)	600 N	8 100	154		3 50
Boisgagne la Grosse (1793)	1 100 0	15 300	120		3 50

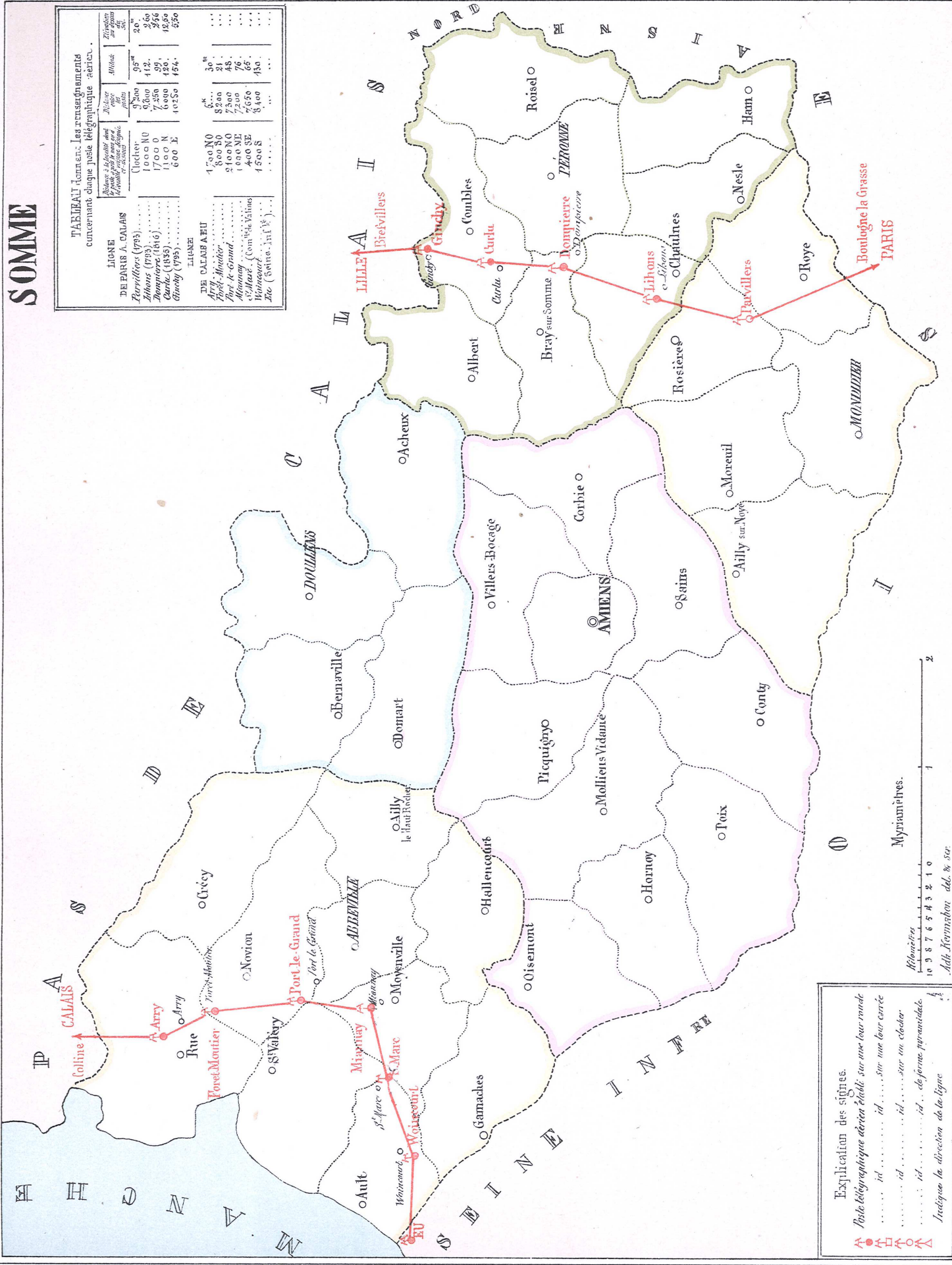


Adh. Kormann éd. et scr.

SOMME

TABIEAU donnant les renseignements concernant chaque poste télégraphique aërien.

LIGNE	Distance (en mètres)	Superficie (en hectares)	Altitude (en mètres)	Hauteur (en mètres)
DE PARIS A CALAIS				
Perville (1913)	100000	12	95	25
Mans (1916)	17000	750	99	256
Chartre (1833)	6000	1000	420	1260
Gandy (1913)	6000	10250	154	550
DE CALAIS A EU				
Pont-Montier	47500	5	30	...
Rue	8000	8200	31	...
Arny	21000	7300	48	...
Port-le-Grand	10000	7200	76	...
Moyville	10000	7650	66	...
Waucourt	4000	8400	430	...
St-Marc	15000
Waucourt
The (Seine-Inf.)



Explication des signes.

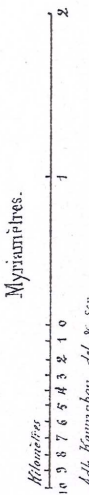
Poste télégraphique aërien établi, sur une tour ronde

..... id..... id..... sur une tour carrée

..... id..... id..... sur un clocher

..... id..... id..... de forme pyramidale

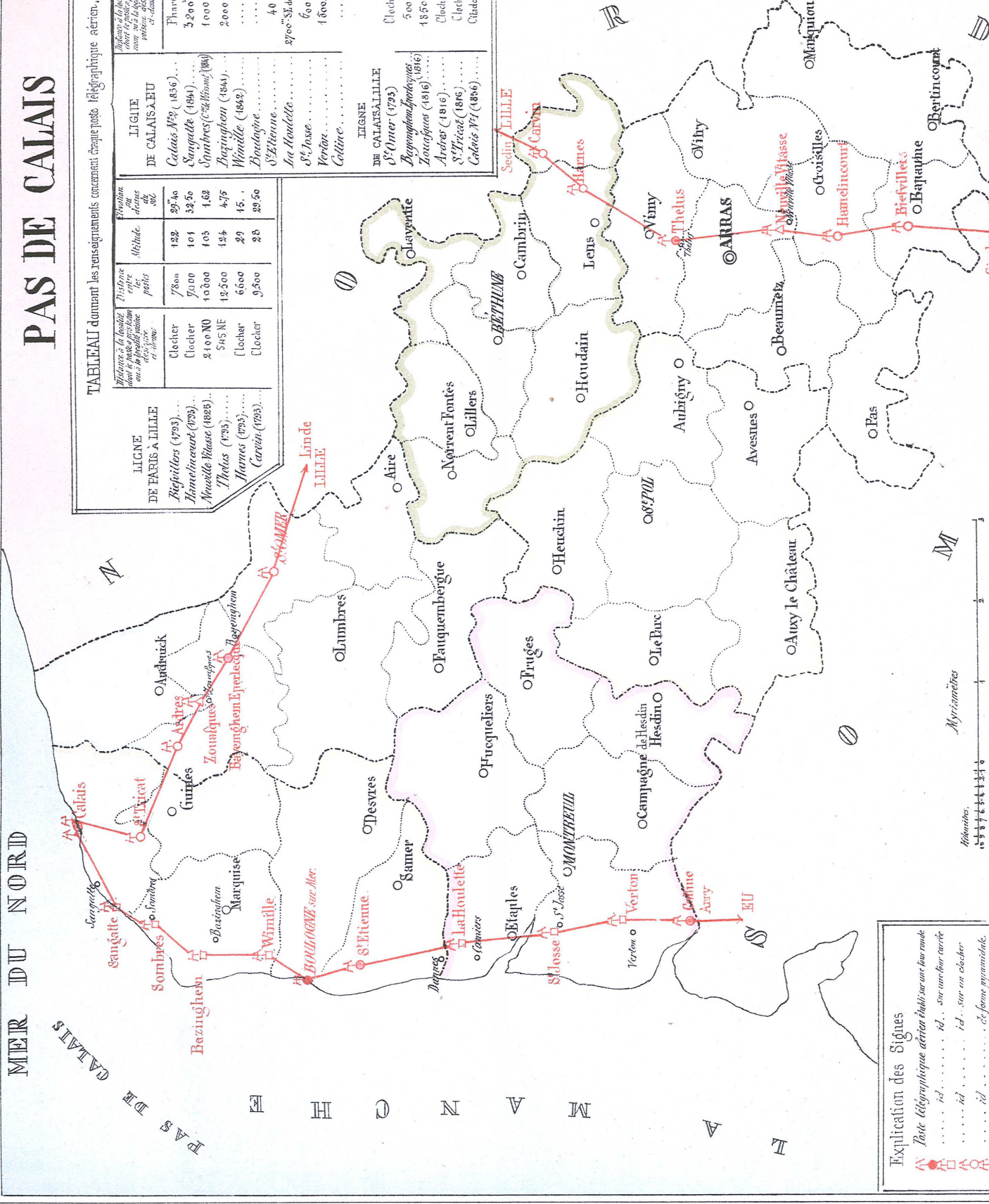
Indique la direction de la ligne



Édition 1913
Adm. Normanton déb. & sc.

TABELEAU donnant les renseignements concernant chaque poste géographique aérien.

LIGNE	Distance en lieues par les postes		Altitude	Élévation au-dessus du sol	
	de la station de départ	de la destination		de la station de départ	de la destination
LIGNE DE CALAIS À LILLE					
	Calais (1896)	6	124	5200	5200
	Sangatte (1894)	6	134	5000	5000
	Sombres (1898)	6	129	6400	6400
	Bazinghem (1898)	6	129	7200	7200
LIGNE DE CALAIS À LILLE (suite)					
	Wimille	9	32	5000	5000
	Marquise	9	32	5500	5500
	Bazinghem	9	32	5200	5200
	Wimille	9	32	5000	5000
LIGNE DE PARIS À LILLE	Distance en lieues par les postes		Altitude	Élévation au-dessus du sol	Élévation au-dessus du sol
LIGNE DE CALAIS À LILLE					
	Clocher	8100 NO	295	2540	2540
	Clocher	8100 NO	295	2540	2540
	Clocher	8100 NO	295	2540	2540
	Clocher	8100 NO	295	2540	2540



Explication des Signes
 Poste géographique aérien établi sur une tour ronde
 Poste géographique aérien établi sur une tour carrée
 Poste géographique aérien établi sur un clocher
 Poste géographique aérien établi sur une pyramide
 Indique la direction de la ligne

Adh. Keromain del. et ser.

NADAR (FÉLIX TOURNACHON, dit): CHARLES BAUDELAIRE intime - LE POÈTE VIERGE, PARIS, AUGUSTE BLAIZOT, 1911.

- « Tiens, Baudelaire !!! » dit alors ce Privat qui connaissait l'entier univers et qui, pour une fois, disait vrai.

Le banc a tressailli : nous allions donc enfin le connaître, celui-là tant désiré, attraction suprême ! Privat nous avait transportés, nous en récitant quelques pièces, dont par exception fortuite le légendaire craqueur avait négligé de s'attribuer paternité.

L'aspiré tiré bien à nous maintenant sur l'appel entendu, procédant dans sa marche par saccades des articulations ainsi que les petits acteurs en bois du sieur Séraphin, semblant choisir pour chacun de ses pas la place, comme s'il marchait entre des oeufs ou qu'il craignit par ce sable innocent de compromettre le luisant de sa chaussure.

Le noir du costume aidant, le geste retenu, méticuleux, concassé rappelaient les silhouettes successives du TÉLÉGRAPHE optique qui se démantibulaient alors sur les tours de SAINT-SULPICE ou, mieux, la gymnastique anguleuse de l'araignée par temps humide au bout de son fil.

L'entente était déjà complète avec notre nouveau malgré sa réserve, car alors ainsi se passaient les choses et bien avant les électricités de M. EDISON : un quart d'heure à peine, et tout le « banc » accompagnait en essaim BAUDELAIRE à son logis, quai d'Anjou en l'Isle, grim pant quatre à quatre et bruyamment le dernier étage du vieil hôtel Pimodan, envahissait l'appartement un peu mansardé mais vaste et confortablement meublé.

Un tapis couvrait entièrement le parquet, luxe pour nous inusité.

D'un grand fauteuil tout moderne et très accueillant où je me carrai de suite je regardais quelques tableaux, dont la miniature de M^{me} AUPICK au long col et une inoubliable tête de femme, école italienne.

Un peu plus tard, la cimaise devait s'enrichir du portrait de BAUDELAIRE par DERROY, presque aussitôt mort sur son oeuvre : qu'est devenue cette toile doublement intéressante dont la place serait au LOUVRE et que nous vîmes broser là, à la lampe, en trois ou quatre soirées?...

Il me souvient de l'atmosphère parfumée qui régnait ici !

BAUDELAIRE répandait sur le tapis des flacons de musc à vingt sous.

A vrai dire, l'odeur était un peu forte ; mais ce trait surprendra-t-il chez le poète à qui la tignasse de JEANNE inspirait *LA CHEVELURE* ?

Extrait de < poulet - malassis.com >.

Une description de Baudelaire par Nadar.

Source : M. M.



Dépôt légal septembre 2009. ISSN 1637 - 3456 ©

Directeur de la Publication : Marcel Malevialle.

Rédacteur : M. Gocel.

Secrétaire : Roland Lutz.

Site Internet : www.telegraphe-chappe.eu

Webmestre : Bernard Lafont

Adresse mail : chappebansaintmartin-rl@hotmail.fr

Tél. : 03.87.60.47.57.

Le RU-BAN, 3 avenue Henri II,
57050 Le Ban Saint-Martin

Allo !

**Allo ! Promis, je serai présent
à la réunion du 4 décembre 2013**

